

# LESFORMULIER



BAI Educatie project : **Open de poort** Schooljaar 2011-2012

## Thema / onderwerp

Open de poort!

## Betekenis

Welke betekenis heeft het thema / onderwerp voor de kinderen?

Hoe leg je de relatie met de beginsituatie?

De leerlingen volgen onderwijs over architectuur in het algemeen en kunnen dit koppelen aan de architectuur en bouwkunst uit de directe eigen omgeving.

## Doel

Welke bedoeling heb je met deze activiteit?

Met het uitvoeren van dit project wordt leerlingen gevraagd om kritisch te kijken naar hun eigen leefomgeving. Wat is er c.q. wat staat er, en wat vind ik daar nou van? Het project begeleidt de leerlingen in het ontwikkelen van een visie op architectuur en bouwkunst.

Vervolgens gebruiken de leerlingen de opgedane kennis in het ontwerpen/construeren/bouwen van een nieuwe Vugterpoort.

## Kerdoelen

Op welke kerndoelen sluit dit project aan?

Deze opdracht voldoet aan een aantal kerndoelen (onderbouw VO) van verschillende vakgebieden:

6. De leerling leert deel te nemen aan overleg, planning, discussie in een groep. (*Nederlands*)
24. De leerling leert meten, leert structuur en samenhang doorzien van het metrieke stelsel, en leert rekenen met maten voor grootheden die gangbaar zijn in relevante toepassingen. (*rekenen en wiskunde*)
26. De leerling leert te werken met platte en ruimtelijke vormen en structuren, leert daarvan afbeeldingen te maken en deze te interpreteren, en leert met hun eigenschappen en afmetingen te rekenen en te redeneren. (*rekenen en wiskunde*)
33. De leerling leert door onderzoek kennis te verwerven over voor hem relevante technische producten en systemen, leert deze kennis naar waarde te schatten en op planmatige wijze een technisch product te ontwerpen en te maken. (*mens en natuur*)
37. De leerling leert een kader van tien tijdvakken te gebruiken om gebeurtenissen, ontwikkelingen en personen in hun tijd te plaatsen. De leerling leert hierbij over kenmerkende aspecten van het volgende tijdvak: tijd van steden en staten (1000 – 1500). De leerling leert daarbij in elk geval de relatie te leggen tussen de gebeurtenissen en ontwikkelingen in de 20e eeuw (waaronder de Wereldoorlogen en de Holocaust), en hedendaagse ontwikkelingen. De vensters van de canon van Nederland dienen als inspiratiebron voor de behandeling van de tijdvakken. (*mens en maatschappij*)
38. De leerling leert een eigentijds beeld van de eigen omgeving, Nederland, Europa en de wereld te gebruiken om verschijnselen en ontwikkelingen in hun omgeving te plaatsen. (*mens en maatschappij*)
41. De leerling leert de atlas als informatiebron te gebruiken en kaarten te lezen en te analyseren om zich te oriënteren, zich een beeld van een gebied te vormen of antwoorden op vragen te vinden. (*mens en maatschappij*)
51. De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer. (*kunst en cultuur*)

Fasering	Inhoud	Rol van de docent?	Wat doet de leerling?
<p><b>Start</b>  <b>Duur:</b> 30/60 minuten</p> <p><b>Materiaal:</b>  - bouwplaat met tekst  - computer(s) met internet</p>	<p><b>Inleiding</b>  Het <b>Bosch Architectuur Initiatief</b> (BAI) wil bijdragen aan de ruimtelijke kwaliteit in Den Bosch en de regio via een brede publieke discussie over architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur en beeldende kunst.  In de inleiding van het project "Open de poort" is het de bedoeling dat leerlingen enthousiast gemaakt worden over het thema architectuur, waarbinnen de Vughterpoort centraal staat.</p>	<p>U kan kort uitleggen wat het BAI is en doet.  Leg uit wat architectuur is. Architectuur is de kunst en wetenschap van het ontwerpen van de gebouwde omgeving; inclusief steden, gebouwen, interieurs, landschappen, meubelen, objecten enzovoort. Hierbinnen staan schoonheid, stevigheid en bruikbaarheid centraal.  Daarna leest u samen met de leerlingen de inleidende tekst "<i>Als je tegenwoordig ...nog wel aanwezig.</i>" tot <b>deelopdracht 1</b>.  Probeer duidelijk te maken aan de leerlingen over welke plek in de stad het gaat als we het hebben over het Heetmanplein. Gebruik hiervoor bijv. de foto's op de lesbrief (naast opdr. 1).  Lees vervolgens <b>deelopdracht 1</b>. Herkennen de leerlingen de gebouwen? Laat de leerlingen het Heetmanplein bezoeken, of kijk via <a href="http://maps.google.nl">http://maps.google.nl</a> (streetview) hoe de omgeving eruitziet.</p>	<p>De leerlingen denken samen na wat zij weten van het Heetmanplein. Hoe ziet het plein eruit? Waar ligt dit? Welke gebouwen staan er omheen? enz</p>
<p><b>Voortgang</b>  <b>Duur:</b> 60 min</p> <p><b>Materiaal:</b>  - bouwplaat met tekst  - computer(s) met internet</p> <p>Leerlingen:  - Pen/potlood/  Stiften  - Papier  - Lijm</p>	<p><b>Geschiedenis + Een nieuwe feestpoort</b>  Verdieping m.b.t. de voormalige Vughterpoort. In dit onderdeel komen de leerlingen in contact met de geschiedenis van de Vughterpoort. De leerlingen krijgen eerst de kans kennis te maken met de verschillende verschijningsvormen van een poort.  Door het maken van een eenvoudig uit te voeren opdracht maken leerlingen een onderscheid tussen feest- en stadspoort.  Ook door het maken van de derde opdracht worden de leerlingen aangespoord een visie te vormen op het thema. Vervolgens krijgen de leerlingen een inleiding die uiteindelijk zal leiden tot het ontwerpen en bouwen van de maquette.</p>	<p>Lees samen met de leerlingen de tekst "<i>Geschiedenis</i>" en "<i>Een nieuwe feestpoort</i>" tot de volgende deelopdracht.  In <b>deelopdracht 2</b> gaan de leerlingen een collage maken van verschillende soorten poorten. Beslis naar eigen inzicht of u de opdracht klassikaal, individueel of in een groepje (2, 3 of 4 leerlingen) laat maken.  In januari zal de site van het Educatieproject 2011/12 klaar zijn en kunt er referentiebeelden/foto's van poorten bekijken.</p>	<p>De leerlingen ontdekken de geschiedenis van de Vughterpoort.  Ook gaan de leerlingen door het maken van de opdrachten meer te weten komen over het thema "poorten".  De leerlingen maken al dan niet samen of individueel de opdrachten waardoor zij meer bij het thema stil staan en een beeld vorm over hoe zij een poorten classificeren.</p>

<p><b><u>Einde activiteit</u></b></p> <p><b>Duur:</b> 30/60 minuten ontwerpen + 30 minuten experimenteren met het materiaal +10 uur bouwtijd</p> <p><b>Materiaal:</b> - bouwplaat met tekst - website - bouw materiaal</p> <p>Leerlingen: - Pen/potlood - Papier</p>	<p><b>Ontwerp een feestpoort als nieuwe toegang van Den Bosch!</b></p> <p>Tijdens het lezen van deze opdracht komen de leerlingen bij de hoofdopdracht van deze prijsvraag. Gevraagd wordt het maken van een maquette van de feestpoort naar hun eigen ontwerp. In de voorgaande opdrachten hebben de leerlingen een visie gevormd (collage) over wat voor een poort zij willen bouwen. De leerling ontwerpt samen met zijn/haar team een systeem voor het bouwen van een maquette met door BAI aangereikt 'bouw materiaal'. Bouwmaterialen zijn houten roerstokjes. De leerlingen zijn vrij om ander (gerecycled) materiaal te gebruiken, zolang de houten roerstokjes de boventoon voeren. De maquette moet in een aangegeven schaal worden gebouwd en zal een 3d weergave worden van de in punt 4 bedachte ideeën (leerdoel 26).</p>	<p>De docent neemt samen met de leerlingen de tekst <b>3 Ontwerp een feestpoort als nieuwe toegang van Den Bosch!</b> door. Omdat de leerlingen samen gaan werken, maakt u (of de leerlingen zelf) groepjes van 2, 3, 4 leerlingen. U begeleidt de leerlingen bij het maken van de opdracht. Laat de groepjes bijvoorbeeld een woordweb/brainweb met steekwoorden maken over de soort poort dat zij gaan bouwen. Lees vervolgens met de leerlingen <b>“Let bij het maken van het ontwerp en de maquette op de volgende spelregels en tips:”</b> zodat zij goed verder kunnen. <b>Wijs hen ook op Wat vindt de jury belangrijk?</b></p> <p>Laat de leerlingen hierna op papier samen een ontwerp maken voor de maquette. Wijs hen hierbij op de voorbeelden die zij bij deelopdracht 2 hebben opgedaan. (30 minuten) Mochten de leerlingen nog niet goed overweg kunnen met schaalverhoudingen, leg dit dan vervolgens uit. De schaal van de maquette is namelijk 1:50. Dit wil zeggen dat 1 cm in het echt 50 cm is. Een persoon op de maquette is dus ongeveer 3,5cm, een auto ongeveer 10 cm.</p> <p>Voordat de leerlingen gaan bouwen moeten zij bedacht zijn op hoe het ontwerp vertaald gaat worden naar een maquette. Laat ze dus eerst met het materiaal werken zonder dat zij daarbij het materiaal vastmaken. (30 minuten).</p> <p>Daarna kunnen de leerlingen gaan bouwen. Uit eerdere BAI-Educatie projecten blijkt dat dit het bouwen van een maquette ongeveer 10 uur in beslag neemt. Dit is natuurlijk afhankelijk van uw leerlingen.</p> <p>De weg is de onderplaat van de maquette en het stadspanorama is (na vouwen, let op karton eerst licht insnijden vóór het vouwen) de staande achterplaat. Om deze zijde rechtop te laten staan kunt u de twee standaarden die op de opdrachtzijde (rechts) van de opdracht kaart staan bevestigen. Tip: doe dit pas op het einde als de maquette klaar is.</p>	<p>De leerlingen gaan in groepjes een woordweb/brainweb maken om zo tot een eerste idee voor een poort te komen. Na dat de leerlingen de spelregels en tips weten gaan ze samen daadwerkelijk ontwerpen. Laat hen hierbij niet bij het eerste idee stoppen. Meerdere ontwerpen prikkelt de fantasie, waardoor de ontwerpen verder ontwikkelen.</p> <p>Omdat het materiaal voor de leerlingen iets nieuws is, moeten zij experimenteren met het materiaal. Laat hen ervaren hoe je een constructie/skelet van een poort kan maken. Hierna kunnen de leerlingen hun ontwerp uitvoeren in een daadwerkelijke maquette.</p>
--	---	---	---